

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Nicolas Cabos, Nous sommes la chair de nos rêves

Photographe et graphiste, Nicolas Cabos interprète la sérigraphie, non comme un moyen de reproduction mais comme un mode d'expression ayant son propre langage et conservant l'empreinte du geste. Le sérigraphe explore les superpositions, l'ordre des couleurs, il provoque des incidents dans la matière : arrachages, épaissements, granulosité de l'encre... Ses épreuves uniques "flirtant volontiers avec la peinture".

Les suites *Songes* et *L'insouciance* et *l'orage* évoquent le temps de la post-adolescence, entre latence et développement de soi. L'artiste construit une galerie de portraits intimes au travers d'une série d'images fragmentées qui, combinées entres elles et confrontées, disent les moments d'une rencontre. Cette narration rend compte des contradictions, des conflits et des incertitudes de ces jeunes gens.

Ces instants capturés révèlent leurs agitations intérieures ou leurs envies d'échappée entre ardeur et fragilité. Leur sensibilité à fleur de peau est exprimée par de très gros plans sur les corps, les postures, les regards abaissés, les plissés des vêtements en torsion ou relâchés. L'artiste se focalise sur les mouvements ténus qui révèlent la vie intérieure des protagonistes.

La retranscription de la rencontre est sincère et pudique. Elle se fait au travers de nombreux filtres (le viseur de l'appareil photo, le cadrage, la trame sérigraphique puis l'encre à travers l'écran). Cette superposition de filtres cache et révèle.

On peut sans doute imaginer que ces figures agissent en miroir, et qu'elles proposent aussi bien pour l'artiste que pour le spectateur, une plongée en nous-même. Nous nous voyons à travers ces jeunes gens, fragiles et riches d'un avenir incertain, expérimentant les rêves et les réalités troublantes de la vie.

L'exposition est réalisée en partenariat avec le CIAC - Centre Interprétation Art et Culture de Bourbourg (équipement de la Communauté urbaine de Dunkerque) qui expose en parallèle du 1<sup>er</sup> déc. 2023 au 31 mars 2024, des sérigraphies de Nicolas Cabos, mises en regard avec des estampes du musée, sélectionnées par l'artiste.

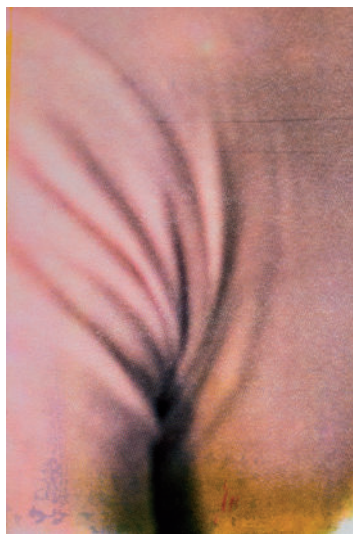


Nicolas Cabos  
*Quentin sur le terrain, Villars*  
2020-2022  
sérigraphie  
Collection particulière

## VISUELS POUR LA PRESSE



Nicolas Cabos  
*Quentin sur le terrain, Villars*  
2020-2022  
sérigraphie  
Collection particulière



Nicolas Cabos  
*Détail du t-shirt rose pâle, version 1*  
2019-2023  
sérigraphie  
Collection particulière



Nicolas Cabos  
*Théo, Saint-Brieuc*  
2020-2023  
sérigraphie  
Collection particulière

# PROGRAMMATION

## LA VISITE GUIDÉE DU 1<sup>er</sup> DIMANCHE

Tout public - Sans réservation  
Entrée et guide gratuit  
Chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois  
en continu de 14h à 17h30

## LUMIERES SUR GRAVELINES

Atelier en famille  
Samedi 9 décembre 2023  
de 14h à 17h

## ATELIER UPCYCLING DE NOEL : PETIT CARNET

Samedi 16 décembre 2023  
de 14h à 17h

## TA PLUS BELLE LETTRE AU PERE NOEL

Atelier libre au musée  
Les 11, 13, 14, 15, 18, 19 et 20 décembre  
2023 de 14h à 17h30  
Les 9, 10, 16 et 17 décembre 2023  
de 14h à 18h

## STAND CARTES DE VOEUX AU MUSEE

Atelier libre au musée  
Du 21 au 30 décembre 2023  
de 14h à 17h30

## ORIGAMI DE NOEL, PLIAGE EN FETE

Visite-atelier  
Les 10, 13 et 21 décembre 2023  
de 14h à 17h30 et le 17 décembre 2023  
de 14h à 18h

## EXPOSITION ASSUNTA GENOVESIO

Paysages des Forts  
Du 3 décembre 2023 au 26 mai 2024

## EXPOSITION NICOLAS CABOS

Nous sommes la chair de nos rêves  
Du 3 décembre 2023 au 26 mai 2024

## EXPOSITION DIANE VICTOR

Les raisons de la colère  
Du 16 juin 2024 au 11 novembre 2024

## KITCHEN LITHO

d'après Daumier  
Atelier-découverte  
Samedi 27 janvier 2024  
de 14h à 18h

## LITHOGRAPHIE SUR BOIS :

la Mokulito  
Atelier-découverte  
Lundi 26 et mardi 27 février  
de 14h à 17h

## TRESORS POUR LES PETITS

Les contes du bord de mer  
Public individuel : Lundi 4 mars 2024  
de 10h à 11h30 pour les 4-5 ans  
et de 14h à 15h30 pour les 5-6 ans  
Pour les groupes : Mardi 5 mars  
de 10h à 11h30 pour les 4-5 ans  
et de 14h à 15h30 pour les 5-6 ans

## MAXICAT

le packaging insolite  
Atelier-rencontre  
Samedi 23 mars 2024 de 14h à 16h30

## DAUMIER

dessinateur et peintre de la comédie humaine  
Conférence  
Samedi 13 avril 2024 à 15h

## QUAND LA MER MONTE

Animation lors des Journées des espaces fortifiés  
Samedi 27 et dimanche 28 avril 2024

## LES ARPENTEURS EN BASKETS

Animation  
Samedi 27 avril 2024 de 14h à 16h

## HORIZON GRAVELINES

Animation  
Dimanche 28 avril 2024 de 14h à 17h30

## ENTRAINEMENT DE LA TEAM GRAVELINES TRAIL

Parcours sportif  
Jeudi 2 mai 2024 à 18h30

## SOIREE BREAKING THE WAVE

Nuit des musées  
Samedi 18 mai 2024 de 19h à 22h

## FETE DE L'ESTAMPE

Lithographie sur bois : la Mokulito  
Atelier-découverte  
Vendredi 24 et samedi 25 mai 2024 de 14h à 17h

## LA SERIGRAPHIE AVEC NICOLAS CABOS

Stage  
Du mardi 2 au vendredi 5 juillet 2024

## MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE



27 000, c'est le nombre impressionnant d'estampes qui composent la collection de ce musée unique en France, dont la renommée a largement dépassé les frontières du territoire.

Au gré de l'exposition (im)permanente renouvelée tous les 6 mois, découvrez les œuvres majeures d'artistes tel que Goya, Dürer, Picasso, Hokusai ou encore de graveurs passés maîtres dans l'art de l'estampe, et enfin la pratique contemporaine de l'estampe. L'exposition des collections propose également à tous les publics de s'initier aux différentes techniques de l'estampe, et mettant en parallèle œuvres et matrices. Leur finalité est de produire une œuvre imprimée sur papier, en explorant des moyens propres soit aux outils, de la gouge au burin, soit à certains matériaux, des planches de bois gravés en relief, aux matrices en creux sur cuivre, en passant par la pierre lithographique. Vous pourrez en outre admirer un lieu étonnant, installé dans une ancienne poudrière datant du XVIII<sup>e</sup> siècle et ses salles souterraines de défense aménagées par Vauban au sein du site fortifié de l'Arsenal.

Les expositions temporaires participent à démontrer la particularité et la diversité de la pratique de l'estampe, son dynamisme et son actualité. Thématique ou monographiques, elles présentent l'art du multiple, intime et généreux.

Les ateliers de gravure et les actions qui y sont menées pour sensibiliser le public par la pratique, les résidences d'artistes, la boutique qui propose notamment parmi les éditions du musée des estampes originales, enfin la qualité de la collection, font de ce musée un lieu de référence.

## INFORMATIONS PRATIQUES



### SITUATION GÉOGRAPHIQUE

par l'autoroute A26  
suivre Dunkerque - A16 sortie n°24

par l'autoroute A25  
suivre Calais - A16 sortie n°51

### MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Place Albert Denvers - Arsenal BP 43  
59820 Gravelines  
Tél : 03 28 51 81 00  
conservation.musee@ville-gravelines.fr  
www.gravelines-musee-estampe.fr

### CONTACT PRESSE

Emmanuel Gilliot  
Service Communication  
Tél : 03 28 24 99 75  
e.gilliot@ville-gravelines.fr

### DIRECTION

Virginie Caudron  
Tél : 03 28 24 99 75  
v.caudron@ville-gravelines.fr

### JOURS D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours, sauf le mardi de 14h-17h30

### BOUTIQUE

Tél : 03 28 51 81 00  
boutique.musee@ville-gravelines.fr

### VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

Visites guidées ou visites atelier  
Le matin et (ou) l'après-midi  
Tous les jours sur rendez-vous  
Service des publics  
Tél : 03 28 51 81 04  
museeservdespublics@ville-gravelines.fr

### INFORMATIONS, RÉSERVATIONS & TARIFS

Tél : 03 28 51 81 04  
Plein tarif : 3,50 €  
Tarifs réduits : 2,50 €  
Gratuit : moins de 15 ans  
Visites guidées  
et visites-atelier sur réservation

**Fermeture exceptionnelle**  
**les 24, 25, 26 et 31 décembre 2023**