

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Laetitia Legros



Laetitia Legros (1979-) *Machine à dessiner*, 2008. Installation, dispositif de dessin interactif - Structure métallique, leds, moteur, captation et programmation image, projection, écran suspendu - Production Le Fresnoy. © Laetitia Legros - Le Fresnoy, 2008

Machine à dessiner

17.05.21 / 26.09.21

Musée du Dessin et de l'Estampe originale - Gravelines



MACHINE À DESSINER, 2008

Laetitia Legros :

"L'installation pourrait se définir comme un dispositif de dessin cinématographique, une machine qui compose en temps réel une transcription dessinée de l'espace filmé.

Sur un écran blanc, le tracé révèle au premier plan le mouvement circulaire d'une structure linéaire, qui génère un renouvellement mécanique de l'image ; la machine est à la fois l'outil et le sujet du dessin. En arrière-plan, se découpe l'ouverture de la pièce, l'architecture, le contexte in situ. Pris dans le processus d'élaboration d'une image-dessin, le visiteur, intercepté au croisement d'un axe de prise de vue et d'un axe de projection, s'intègre au dispositif.

Selon différents paramètres - distance du sujet, mouvement, mais surtout luminosité et contraste - chaque composant se voit détourné, encre, piqué, capturé avec une sensibilité picturale et une vitesse variable, laissant l'image s'imprégner d'une variation constante. Lumière, corps, mouvement, lieu, et autres composants de la machine s'interfèrent en une même trame qu'ils activent point par point pour produire une succession de dessins éphémères.

Dans une écriture en perpétuelle éclosion, la machine balaye l'espace et ses occupants, visiteurs devenus habitants d'un environnement soudain étranger, dans lequel chacun est amené à trouver ses repères pour appréhender cette transposition graphique. Alors que cette fabrique d'images se saisit de notre présence pour ne la retenir que quelques instants, elle interroge notre inscription dans un espace et un temps donné. Il y a là une image qui veille, et révèle son processus entre problématiques de dessin, photographie, et cinéma."

L'exposition s'inscrit dans le programme de résidence APPARATUS - projet de recherche et de création de Laetitia Legros mené dans une collaboration entre Le Château Coquelle, le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, le Frac Grand Large - Hauts-de-France. APPARATUS interroge les médiums photographiques et de l'estampe en tant que procédés sensibles, interfaces par lesquelles s'appréhende le réel. APPARATUS s'intéresse aux appareils et dispositifs par lesquels s'élabore notre vision, s'aiguisent nos perceptions.

APPARATUS se développe dans un premier temps selon trois volets d'expositions à découvrir sur chacun des sites associés au projet : au Château Coquelle, « APPARATUS » du 26-09-20 au 06-03-21, au Frac Grand-Large – Hauts-de-France, « Chronique d'une collection #2 : APPARATUS », du 19-09-20 au 14-03-2021 et au Musée de Gravelines, « Machine à dessiner » du 15-05-2021 au 26-09-2021, installation vidéographique de Laetitia Legros, en écho à l'exposition « Contacts photographie-gravure, jeux et enjeux de l'image reproductible au XIX^e siècle, initiée par le Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

ACTIVITÉS POUR LES INDIVIDUELS

LA MICRO VISITE

Tout public
Sans réservation
Entrée et guide gratuit
Chaque 1^{er} dimanche du mois
de 14h30 à 17h30 en continu

REMI GUERRIN, PAYSAGES EN TRANSITION

Exposition
Du 17 mai au 21 novembre 2021
Salle de la Poudrière

LAETITIA LEGROS, MACHINE A DESSINER

Exposition
Du 17 mai au 26 septembre 2021
Four à pain

LA PHOTO, C'EST PAS SORCIER !

Stage enfant
Les jeudi 15 et vendredi 16 juillet 2021
De 10h à 12h et de 14h à 16h
Tarif : 8 €
Public : enfant 9-12 ans
Ateliers du musée

TATAKI-ZOME, L'EMPREINTE VEGETALE

Animation à la plage de Petit-Fort-Philippe
Les mardi 13 juillet et 10 août 2021
De 14h à 16h30
Gratuit
Tout public
Kiosque Atouts-Ville

L'ATELIER CAMERA OBSCURA

Animation à la plage de Petit-Fort-Philippe
Les mardi 20 juillet et 24 août 2021
De 14h à 16h30
Gratuit
Tout public
Kiosque Atouts-Ville

PHOTOGRAPHIE BLEU SUR CIEL

Animation à la plage de Petit-Fort-Philippe
Les mardi 27 juillet et 17 août 2021
De 14h à 16h30
Gratuit
Public enfant de 6 à 11 ans
Sans inscription, sur jauge
Tout public
Kiosque Bibliothèque

PHOTOGRAPHIE BLEU SUR CIEL

Animation à la plage de Petit-Fort-Philippe
Les mardi 27 juillet et 17 août 2021
De 14h à 16h30
Gratuit
Public enfant de 6 à 11 ans
Sans inscription, sur jauge
Tout public
Kiosque Bibliothèque

POCHOIR DE PLAGE

Animation à la plage de Petit-Fort-Philippe
Le mardi 3 août 2021
De 14h à 16h30
Gratuit
Public enfant de 6 à 11 ans
Sans inscription, sur jauge
Kiosque Bibliothèque

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE



Le musée du Dessin et de l'Estampe originale est le seul musée français consacré aux œuvres imprimées. Situé au cœur d'une ville fortifiée, remarquablement conservée, le musée se déploie dans les bâtiments historiques de l'Arsenal : les salles de la Poudrière (1742), la salle du Pilier (1680), le corps de garde (1741) et la casemate du four à pain (1528). Le musée du Dessin et de l'Estampe originale conserve une importante collection d'œuvres graphiques, près de 21 000 œuvres, essentiellement des gravures, couvrant la période du XV^e siècle à nos jours.

Les collections comprennent des œuvres majeures tel l'Apocalypse de Dürer, l'œuvre gravé d'Eugène Leroy, des gravures de Goya ou Picasso, un important fonds contemporain ... Cependant pour des raisons de sensibilité à la lumière et pour leur bonne conservation, les œuvres ne peuvent pas exposées en continu, elles sont présentées par roulement. L'exposition des collections, dite (im) permanente, est renouvelée trois fois par an. Par ce mouvement continu des œuvres, le musée met constamment en lumière la richesse des collections. L'exposition (im)permanente se présente sous deux formes, soit une exposition didactique ayant pour fil conducteur l'histoire de l'estampe et des procédés d'impression (avec outils, presses et matrices en regard des œuvres), soit une exposition dossier souligne un point particulier de la collection autour d'un artiste ou d'un sujet.

Les expositions temporaires participent à démontrer la particularité et la diversité de la pratique de l'estampe, son dynamisme et son actualité. Thématique ou monographiques, elles présentent l'art du multiple, intime et généreux. Les ateliers de gravure et les actions qui y sont menées pour sensibiliser le public par la pratique, la bibliothèque très complète et ouverte au public, les résidences d'artistes, la boutique qui propose notamment les éditions du musée : catalogues et d'estampes originales, enfin la qualité de la collection, font de ce musée un lieu de référence.

INFORMATIONS PRATIQUES



SITUATION GÉOGRAPHIQUE

par l'autoroute A26
suivre Dunkerque - A16 sortie n°24

par l'autoroute A25
suivre Calais - A16 sortie n°51

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Place Albert Denvers - Arsenal BP 43
59820 Gravelines
Tél : 03 28 51 81 00
conservation.musee@ville-gravelines.fr
www.gravelines-musee-estampe.fr

CONTACT PRESSE

Emmanuel Gilliot
Service Communication
Tél : 03 28 24 99 75
e.gilliot@ville-gravelines.fr

DIRECTION

Virginie Caudron
Tél : 03 28 24 99 75
v.caudron@ville-gravelines.fr

JOURS D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours, sauf le mardi

D'octobre à mai
la semaine : 14h-17h,
le week-end : 14h30-17h30

De juin à septembre : 14h-18h

BOUTIQUE

Tél : 03 28 51 81 00
boutique.musee@ville-gravelines.fr

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

Visites guidées ou visites atelier
Le matin et (ou) l'après-midi
Tous les jours sur rendez-vous
Service des publics
Tél : 03 28 51 81 04
museeservdespublics@ville-gravelines.fr

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS & TARIFS

Tél : 03 28 51 81 04
Plein tarif : 3,50 €
Tarifs réduits : 2,50 €
Gratuit : moins de 15 ans
Visites guidées
et visites-atelier sur réservation